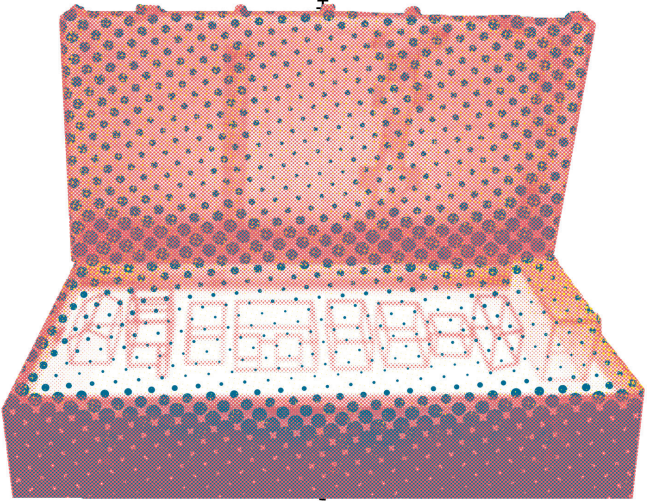


いえ言え 居え 家 癒え 射えいえい えいエイエ



えいえいえいえいえいえいえいえいえいえいえいえ

Satomi Edo

北の窓 Lat:53.86693°N, Lon:10.688431°E

Satomi Edo (geb. in Kyoto, lebt und arbeitet in Münster, Deutschland) begann ihre aktuelle Serie „Fragmentarische Erinnerung“ im Rahmen ihrer Auseinandersetzung mit dem Thema Heimat. Ihre Arbeiten weisen auch eine Vielzahl an Referenzen zur Literatur und zum Theater auf.

Die Künstlerin hat sich in ihrer Laufbahn nicht nur als Bildhauerin, sondern auch als Konzeptkünstlerin mit ihrer Arbeit durchgesetzt. Ihre formal reduzierten Installationen, die als Kunstwerke auf die Räumlichkeiten eingehen in denen sie ausgestellt sind, präsentiert Satomi Edo oftmals gemeinsam mit Videoarbeiten.

Die unterschiedlichen Medien arbeiten mit symbolischen Bewegungen, spielen immer zwischen Licht und Schatten oder Tageslicht und Abendlicht, deren Wahrnehmung durch die Betrachter Kernthemen in Edos Welt bilden.

Satomi Edo

derzeitige Stipendiatin der GEDOK präsentiert die Ergebnisse ihrer Videoarbeit und Aquarelle.

Vernissage

Freitag | 1. Dezember 2017 | 19 h

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich in die Räume der GEDOK Schleswig-Holstein e.V. ein.

Fleischhauerstraße 33 | 23552 Lübeck

Geöffnet auch am Samstag, den 2.12., 10–14 h

Das Stipendium von Satomi Edo wird finanziert durch das Land Schleswig-Holstein.



GEDOK Schleswig-Holstein
Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.
Fleischhauerstr. 33 | 23552 Lübeck | www.gedok-sh.de